



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati
Dottorato in Lingue, Culture e
Società moderne

LLLLL institut
ramon llull
Lingua e cultura catalane



MELILF

Migration and Everyday Life. Iberian Literature and Film



Frontiere e Migrazioni in ambito Mediterraneo: arte, film, letteratura

Venezia
28 Novembre 2016

Ca' Foscari, Aula Baratto

9:30 Apertura dei lavori

Flavio Gregori, Prorettore Attività e Rapporti Culturali
di Ateneo, Università Ca' Foscari Venezia

Enric Bou, Università Ca' Foscari Venezia

Presiede **Enric Bou**, Università Ca' Foscari Venezia

9:45 **Lara Anderson**, University of Melbourne

Representaciones de la comida étnica en España: De la asimilación a la diversidad

10:15 **Eero Jeresum**, Universidad Carlos III Madrid

Una perspectiva sobre la “normalización” de la inmigración post-colonial y la emigración española en el cine español (2012-2015)

Discussione

11:00 Pausa

Presiede **Lluís Quintana i Trias**, Universitat Autònoma de Barcelona

11:30 **Àngel Quintana**, Universitat de Girona *La piel quemada de Josep Maria Forn y la migración del sur durante el franquismo*

12:00 **Rosi Song**, Bryn Mawr College *Escenificando convivencias: la inmigración de hoy en España*

Discussione

13:00 Pausa pranzo

Presiede **Patrizio Rigobon**, Università Ca' Foscari Venezia

15:00 **Julieta Zarco**, Università Ca' Foscari Venezia
(Des)integración de la mujer inmigrante en el cine español

15:30 **Maja Zovko**, University of Zagreb *En la otra orilla: reflexiones en torno a experiencias migratorias en España en la narrativa de los últimos años*

16:00 **Magdalena Brotons**, Universitat de les Illes Balears *Emigrantes huyendo hacia un paraíso imaginario*

Discussione

16:45 **Najat El Hachmi** in dialogo con **Enric Bou** e **Giuseppe Grilli**